

Aurora Scans

ART BY AYUMI KUSAI



If you would like to use my scans in your group, please contact me at either my livejournal page or at aurorascans@gmail.com

<http://aurorascans.livejournal.com/>

DO NOT Redistribute or reupload without my permission!



「アイノ命の本質」は、
大ヒット映画化された
漫画のアニメ化作品
が、今、登場する。

心がしに湧いてくる、
左藤と吉田の二人の
寒い季節が、
今、始まる。

命の本質

田中鈴水

TOKYO

※ 田中鈴水は、漫画家「アイノ命の本質」の作者であり、本作の監修を務める。本作は、田中鈴水の漫画作品「アイノ命の本質」のアニメ化作品。大ヒット映画化された。サブタイトルは「命の本質」。

アイツの大車輪

佐藤くん!!

佐藤くん!!

調理実習で
マドレーヌ
作ったの!!

キャー

キャー

おめでとう

まっ

水戸
佐藤くん……

おめでとう
さっ

あは
おめでとう
おめでとう



三人!!!





ヒーローエッセンス

アイツの大本命①④

たまたまの偶然で主人公とヒロインが知り合うという展開は、漫画の王道である。でも、その王道をどうやって面白く描くかが、作者の腕の見せ所だ。

田中鈴本



アイツの口から


$$\# - \div \div - \div \# - \div \div - \div \dots$$








アイツの大本命

アイツの大本命

星塚様と雪月中◆さあハニー◆みなみ通

11月10日発売





アイツの大本命

★アイツの本命は誰だ？

別れた男はいかたですか？ 立野真琴

11月10日発売







ひらめいた!!!

佐藤!! 今から
俺んちに遊びに
来いよ!!

走っ!

なっ
いいおれが

ああ

いんかー

.....





アイツの大本命





やった
大成功!!



俺って
すごい……

こんなにも早く
いくなんて
えらい 俺!!

あんなにこの手の
悪戯の天才は
いない



お前が思ってたより
物にさっさと
勝てる……

お前が……
ホントに……







しやみや白濁を
度にしたためて

電に照ってあの
紙張の中の顔色の
変化をどうにか
しようってわけじゃ
ないんだな？

さしいい　そんなわけ
ないじゃ——ん

Figure 1

11-25-2011

1





だってつきあってる相手は
勝手に黙ったんだから
そりゃいざいざ
だよ。



俺はそんな
つもりじゃー
うー
そっか

そういう
ことかー



おまえは俺と
つきあってるくせに

オナチガ
なんだよー

あ あんなオノ
ちがつたりして

オナチガ
こんな顔にー



あんなの
男にすまなうて

俺は世間の
ものなんだから



えーいや
さういふ
態度じゃー

え、俺のもの
……か



そうだよ
だからほろ

おまゝの
したいでー

俺の
……おまゝ……

たぐいまー
動物——？

友達でもないの
——？

あらー大きい
院ねえ——！

同じの奥さんにきあ
さつき園いたのよ
草加せんべい！
食べろ——？







ストリートボーイ・ミックス

1997年



鬼畜眼鏡―御堂×克哉編―

みさおの漫画家
ミサオのボーイ

大好評発売中!!



おどろきの
瞬間に……

オムレツがあらまぐやれなぐと調理実習の講師を受けた
事があります……

おどろきの
瞬間に……

オムレツがあらまぐやれなぐと調理実習の講師を受けた
事があります……

田中静太先生





ああーッ!! 吉田ママが犠牲に……(笑!!)



HTTP://AURORASCANES.LIVEJOURNAL.COM/

Aurora Song



ART BY TOHRUTACURA

If you would like to use my art in your group, please contact me
at either my livejournal page or at aurorekeyway.

DO NOT REDISTRIBUTE OR REUPLOAD WITHOUT MY PERMISSION!

高♥ビュアビュア
学園ラブコメディ
大人気 喜劇シリーズ
学園も読み盛りで
登場♥



©2003 TBS/TELECOM

- ◆目次先生のビーボーイコミックス(アイツの大本命1〜3)と「モンティ」
志望と「愛しあっている人」(本書の主人公)は只今、大活躍中★
- ◆「アイツの大本命」シリーズは読者電子書籍サイト「Is-boyブックス」、
その他サイトで大好評配信中★
- ◆ドラマCD「アイツの大本命1〜3」リプレイは画より大好評発売中★
リプレイ追加特典は田中鈴木先生贈り物★コミックブックレット付き★





アイツの大本命

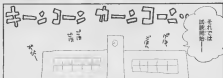


ヒーボーイ三ツタス

アイツの大本命①④

田中鈴木







キーン……



アイツの大本命



ルーク・マクドナルド

キーン……

田中錦木

佐藤くん!!!



いやあああ
超ラッキー!!
帰らなくて
よかったああん
どーしょー
ニうちにあがって...



アイツの大本命



01-15-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047

愛人轉寫アレキ



12月10日 星期一

Figure 1

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

わあ あ あ あん

大皮人！
一團狗屎！
五個六！

1000



卷一百一十五

1

17/5/20

2000




































アイツの大本命

アイツの大本命

アイツの大本命

アイツの大本命

アイツの大本命





ヒーボーイミッドラス

デビルズハニー

スズキの秘密基地 秘密の基地をめぐっての冒険物語
秘密の基地をめぐっての冒険物語

夏目イサヲ



「僕らはまだ来てないのよ」

ああ...



「まだ来てないのよ...」

ああ...



おはよう！
佐藤くん

ああ！

あうう



おはよう

「おはよう...」

「おはよう...」

「おはよう...」

...





アイツの大曲

不刊之論

2000

2000

03 單元 中





なんだよ
なんかあったの
かよー！



「ぜんぜん構ひはう
まいよ」とも
しないし……



吉田







アイツの大本命







Aurora Seas



ART BY AKAZA SAMAMITA

If you would like to use my scans in your group, please contact me or e-mail my Livejournal page or on tumblr say

<http://aundrasora.livejournal.com/>

DO NOT Redistribute or upload without my permission!

おまじゅアビュア学園ラブコデ!! 大人の恋愛シリーズ第10弾!!

人肌をうじむの害。

「ブレンダイン」が近づいてきて……？

アイリの本命

田中 鈴木

出典: 中野実『労働力問題』コロンブス「ア・エ」(昭和48年) 190頁(米原口) 復讐子(1)

1999年12月15日

※「アイヌの伝承」シリーズは順次電子書籍化予定。詳しくは各巻の巻末をご覧ください。

※本誌に掲載の「アイシロイ士実録」は、4月25日号から2013年4月25日号まで、隔週1回掲載。

[illegible]

07-98

U.S. Department of Health and Human Services

20

© 1999 by Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 245: 105–112

100

med / 00000 **Thrombolysis Is Inevitable**



アイツの大本命





アイツの大本命



ヒーロー・ミニマックス

アイツの大本命 ①-④

アイツの大本命 ①-④
田中鈴木

田中鈴木





ビーボーマーティンズ

おどろき！①②

田中鈴木

おはようー







アイツの大本命

人間の一番無防備な部分

舟橋文子

2011年発売



アイツの大本命

アイツの大本命

アイツの大本命

アイツの大本命

アイツの大本命



アイツの大本命



アオイニイ

権崎壮太

2月10日発売



1



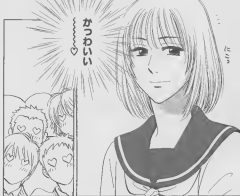
A vertical strip of manga panels showing characters reacting with 'きゃー' (kya) exclamations. The characters include a girl with pigtails, a boy with glasses, and a girl with a heart on her forehead.



オズルタ、胡蝶、夢、風子、

图 10-2-1 所示为 10 个不同频率的简谐振动曲线，其振幅均为 10 cm，试问：

0111 3111 3111









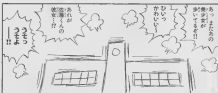


アイツの大車輪



アイツの大車輪
未機直
2月10日発売





2月14日

とよ とよ とよー

ふっふっふ
おもしろい

手作り
じゃんぱん

すけえ
なせうー!!

いいのよー
あげるー

おっ
おっ
おっ

まち子さん!! いいんですか
こんな素敵なチョコを!!

う
おお
おお
おお

この世界は、其ノ五

この世界は、其ノ五

鈴木ツタ

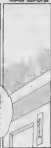
不ひびきやわたりてくるん

BE-BOY

恋愛傑作の

蓮川 愛

大好評発売中!!



アイツの大本命

えっ
……

ほら
サマコ



あ
ありがとう……

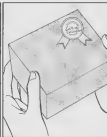


今日はバレンタインデー
なんだから
お返しにみる

アイツの大本命
田中 穂木 先生



アイツの大車輪





ありがとな
吉田





これでも…ハッピースイートバレンタイン。



SU FAVORITO

(Excitante) ♥ (Puro amor estudiantil) La continuación de esta increíble, divertidísima y popular serie. ♥



DESPUÉS DE
LA HORRIBLE
COMPETICIÓN
DE DIBUJO,
LAS CHICAS
REPENTE SE
HAN CALMADO.

AUNQUE UNA
CHIVORA AUN
HACE A
TOSHIO Y SUS
AMIGOS...

SUZUKI TANAKA

田中鈴木

© 2001 by Shueisha Inc. All rights reserved. This is a reprint of the original work published by Shueisha Inc. in Japan. The characters and names are trademarks of Shueisha Inc. The story is a work of fiction. Any resemblance to actual persons, living or dead, or to actual events is purely coincidental. The publisher is not responsible for any errors or omissions. The price is ¥1,200 (tax included). The ISBN is 4-10-120000-0.







NO SE PUEDE
CUESTA QUE SE
PUEDE CUANDO
TERMINAN
LAS CLASES?

NO ME
DUELEN
QUE TENGA
ALGO
IMPORTANTE
DE QUE
DEBERIA



PERO TODO
EL MUNDO
PUEDE
ESTAR EN
SILENCIO HOY



ESTAN
MUY
CALLADOS
DE SUS
CARRERAS...

ME
PREOCUPA
QUE LES
PASA.



¡OH,
TIENES
RAZÓN!

OH?



¿?

SI
ENTRAN
SOLO
PASA
QUE SEA
OTRO DE TUS
AMIGOS

¡PASA!



トニー・マックス

アイツの大本命①②

アイツの大本命①②

田中鈴木



PAROLE,
MAMMY

ANTOINE
POSSÉDANT
VOTRE
A CASA
C'EST LA
BENNE
NORMALE

JE
N'AI
RIEN

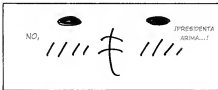


CLARO
QUE NO

JE
N'AI
RIEN
UNE
BONNE
REPRODUCTION
EN TU COME
BASTON











LE FUIRO
NO-VERE
INTELLIGENTE...

AL-ALAMOUSSON
BECOS AAR
MA-MERO...

E-ES
EN...



PICANDO ESE
TENE QUE
ENFIRE ALGO...

LA VERDAD
ES QUE ME
RECORDO UN
MOMENTO DE
KOUKO-CHAN



FERO-BORON
ABRICH PELEN
QUE ESECHO
PROBANDO Y
SCARLOS FUE
EPI...

ESBO QUE
COMPLEMENTE
NO TENIA A OTRAS
MAS PARECLO

¡PE-ERO
LO FERO EN CLASE
Y AHI...! ¡AHÍ!
QUE NO HAY NADA
DE SENTIMIENTO
O ALGO PARECLO!



PERDÓN

¡BIEN!
¡YA
ENTEN-
DIMOS!
¡VETE YA!



ヒューマン・リミット

アズラギーストライヴ

「アズラギーストライヴ」は、ヒューマン・リミットの続編として制作された。本作は、ヒューマン・リミットの続編として制作された。本作は、ヒューマン・リミットの続編として制作された。

三巻一巻



JAMES
NO
QUIERE
PERDERT

"EL AMOR
HACE QUE EL
CORAZÓN
SE VUELA
COMPLETAMENTE
LOCO."

¿POR
QUÉ
PASÓ?



FUE
ENTONCES EL
SENTIMIENTO

¡NO LO
TOMABA
TAN
EN SERIO
YO SÍ!
DIGO EN
MAYÚSCULA!



¿!
AH
P?

OP-
¡ESO FUE
TAN DE
REPENTE!



NO
RESPONDO

Y ES TU
CULPA.

¿FORMARÉ
UN BOY BAND?
PE SÍ, ALGO
NO ESTÁ BIEN
CONSIDERO COMO
SI FUE ALGO
ESTUVERA
FUERA DE LUGAR



NO PERO
QUE ESTÉ
DE ACUERDO
CON LO QUE
MANTENDRÁ
QUE PERO



ACERCA
AQUEL QUE
QUERÍA
CREAR QUE
ENTENDERÍA
CUANDO SE
QUE NO LO
HARÁNT



¿CÓMO
QUE NO?

LAS
ABUNDANCIA
DE TU
FUERTE
VOLUNTAD...

ESA ES
LA MISMA
CUESTIÓN

¿Y NO
SABES
LO?



¡ACÉPTATE
VA!

¡NO!

LO QUE ESO
SIGNIFICA...
NO PUEDO
SUJETA EL...

NO DEBO
MUCHO
TRABAJAR
YO SÍ...



QUE SE
SENTA Y SE
CONCIERNE
ENTENÍ AÍ DE
CONFUSIÓN...

¿ES TU
CULPA...





DE VERDAD
SÍ...



**¡¡MUESTRANOS
EL DIBUJO!!**







1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**



FRANK
 JACKSON
 BOSTON LA
 APPROX
 1911
 1912

1. The first step is to identify the problem or goal.



1. **Project Name:** [Project Name]
 2. **Client:** [Client Name]
 3. **Project Manager:** [Project Manager Name]
 4. **Project Start Date:** [Project Start Date]
 5. **Project End Date:** [Project End Date]
 6. **Project Budget:** [Project Budget]
 7. **Project Status:** [Project Status]
 8. **Project Description:** [Project Description]
 9. **Project Objectives:** [Project Objectives]
 10. **Project Deliverables:** [Project Deliverables]
 11. **Project Risks:** [Project Risks]
 12. **Project Stakeholders:** [Project Stakeholders]
 13. **Project Communication Plan:** [Project Communication Plan]
 14. **Project Change Management Plan:** [Project Change Management Plan]
 15. **Project Quality Management Plan:** [Project Quality Management Plan]
 16. **Project Risk Management Plan:** [Project Risk Management Plan]
 17. **Project Resource Management Plan:** [Project Resource Management Plan]
 18. **Project Procurement Management Plan:** [Project Procurement Management Plan]
 19. **Project Stakeholder Management Plan:** [Project Stakeholder Management Plan]
 20. **Project Monitoring and Control Plan:** [Project Monitoring and Control Plan]

2020
 International
 Conference
 on
 Artificial Intelligence



100



NO OTHER ONE
 LIKE THESE THERAPY,
 PRIMO AND GIAN NIO
 RECENTLY BORN
 NO MORE...

2000 年 10 月
 第 10 卷第 10 期
 第 10 页
 第 10 页



BE THE STRONGEST
BE POWERFUL...
BE THE BEST. COME
BE THE CHAMPION
AND WE'LL
BE THE BEST.

1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355



「トニー・マク」

「熊本のさー」

「九州男児」

九州男児





Mientras tanto, en Jigokudani...

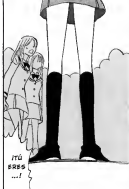


Una masiva discusión entre las estudiantes.





partea din stânga din cadrul grupului "Democrații" susține "reprezentanții minorităților și instituții de învățământ". Ei doresc să-și păstreze și să-și mărească rolul în țară.





¡SERÁ
MIIIIIO!

¡OBTENDRÉ
EL PASE Y
SI TON-KUN
SERÁ TODO
MIO POR
UN DÍA!



TIENDO
QUE
AGANTAR
UN POCO
MÁS...

¡PERO DE VERDAD TE
AMO, SATOH-KUN!
¡DES UN MOMENTO
TAN PECARRERO--!



HASTA AHORA
PREFERO
NO ESTAR
INTERESADA
EN EL
POR SU
ESTUPIDA
CORRIERA...

¡ESTOY TAN
LOCA POR TI QUE
INVOLUNTARIAMENTE
ME QUEDA AL LADO
DE CADA PARRANDA
PARA CONSEGUIR
INFORMACIÓN !



Bueno... Ciertamente hay un gran número de personas que se están volviendo locas. La magia del "amor". (Jojojo)

Un ragazzo di classe ha il
 cervello per la conquista della
 presidente del consiglio studentesco.
 Il ragazzo e suo amico ne sono
 incredibilmente felici.

SUZUKI TANAKA
田中鈴木

Il ragazzo di classe ha il cervello per la conquista della presidente del consiglio studentesco. Il ragazzo e suo amico ne sono incredibilmente felici.



**EXCITANTE
 ROMANZO
 INCONTRO
 DESTINATO
 STRANIERI
 DESTINATO
 DESTINATO**

SU FAVORITO

[illegible]



アイツの大車輪①〜④

Abstract

田中裕子











MIHA
YOSHIDA.

NO SE
SI JERON
APARECIDO
O NO
LLEGO.



YOSES
ESTÁN
COMPT-
COMPT POR
EL GRAN
PUNTO
BAJO POR
LA CUL
YOSES
PUNTO-
OTRO.

LOS
YERROS
NO TENEN
NI TRIST



LOS
YERROS
NO GASTAN
NADA...

SEP UN
ENTENDIMIENTO
SPECIAL PARA
LA AMIGRA,
POR LOO NO
YERROS.

Aguete
de este
COMPTARON
de un lado,
OTRO.



YOSES
SOPONEN
OTRO
TAMBIEN

LOS
YERROS
NO PUEN
CAUSAR

LOS
YER
NO HANEN
QUI EN
CUESTA
VUELTA
YERRO DE
PUNTO?

UNTERO
DÓN A
VUELTO
AMIGRA?



LOS
YERRO DE
LOS YERRO
OTRO.

DE
LOS YER
DE UN
PUNTO...
YERROS
NO
YERROS
YERRO

LOS
YERROS
LLEGO
UN YERRO
OTRO?

YERRO
JETA QUE
LA CUESTA
OTRO
YERRO
YERRO
YERRO
YERRO
YERRO
YERRO



¿QUE
CIEGAS LO
RECIBIRAS
ASÍ?

¡NUNCA EN
REALIDAD ES
UN ACUERDO
RECIBIR QUE
SÓLO HAYAS
SABIDO...

POR ESE DÍA,
LA AMIGORA
DEBÍA LA UNICA
QUE PODÍA
ESTAR CERCA
DE EL
SABERLE Y PASAR
TIEMPO
CON EL.

EL
PRIMER
ES LA
POSIBILIDAD
DE AMIGORAS
QUE SE
SABEN
POR
UN DÍA



¡QUE
HABERAS
SABIDO!

¡NO
ME
TRATAN
COMO SI
FUERA UN
COMPLETO
TONTÓN

U
G
H



ES SÓLO
ENTRAR LOS
CHICOS

PERO...

¡NO
HABER
DE
ESTAR EN
EL PRIMER
TRABAJO
DE UNO
DE LOS
CHICOS
QUE SE
SABEN
POR
UN DÍA



NO
PRESTAR
ATENCIÓN

¡NO ME
TRATAN
COMO SI
FUERA UN
COMPLETO
TONTÓN

PERO,

NO
SABERLE
QUE SE
SABEN
POR
UN DÍA











「POQUE
YO
TAMBIÉN
COMPTON



「SI VAMOS
A ESTAR
JUNTO
QUÉ?

「HONKERA
Y BASTA
TAMBIÉN

「OYEN A
ESTAR
EN LA
COMBES-
CIÓN SE
PASARÁ
SUJERA,
NOT



「PERO
TAMBIÉN
POQUE

「EL COMBO
ESTUVO
TUVIERA EL
BASTA ASÍ
SENA BASTA
QUE
TODOS PARTICIPARAN
POKE COMBO ASÍ
COMBO UNO

「MÁS QUE
COMBES-
CIÓN CON MI
ENTENDIENDO
DE COMBES



「PERO
JUNTO
QUÉ?

「JUN
VERAS?
JUNO?







История

第二、題目の新意性

010-59393937 | 13910596573 | 13910596573
 010-59393937 | 13910596573 | 13910596573

張本口

[illegible]



TE DIJÉ LA
QUE HICIE.

¿QUÉ PASA
PODRI YO
QUELLAS

ON
MUCHO QUE
LO PODA
MUCHAS
DE TRON
ALGO
ENTRE
MUCHO

QUE QUE
MUCHO
ALGO PARA
MUCHO



ON NO
MUCHO
MUCHO
MUCHO

LA
MUCHO
MUCHO
MUCHO

PERO NO
LO MÁS
MUCHO
MUCHO



ON
MUCHO
MUCHO
MUCHO

ON
LA MUCHO,
MUCHO
MUCHO



PERO NO
LO MÁS
MUCHO
MUCHO

ON
MUCHO
MUCHO
MUCHO



© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 111–117





日野ガリス

日野ガリス

日野ガリス

日野ガリス





M-16-YIMBAYU

三、实施步骤

[illegible]

までお二月



account,
 no third
 interest
 in law
 constructive
 cannot go gov
 all parties

THE
HISTORICAL
DEVELOPMENT OF
MATHEMATICS
AND THE
TEACHING OF
MATHEMATICS

100% **RECEIVED**
 100% **RECEIVED**
 100% **RECEIVED**



1000

1. **Full Name:**
 2. **Company:**
 3. **Address:**
 4. **City:**
 5. **State:**
 6. **Zip:**



W. STEIN, LA
COMPTON
INDUSTRY
AND
CONSUMERS
OF LONDON

100



11-11-11

[illegible]

1-800-451-7243
www.4mat.com
© 2004 4mat.com

100







ムービー・リミックス

画家と音楽家

「映画の音楽は映画の魂」をテーマに、映画音楽の魅力を伝える。映画音楽の魅力を伝える。映画音楽の魅力を伝える。

ARUKU







¡YA LO
VERÁS,
SIN DUDA
GAMARÉ!

SAYO:
ESPÉRALO

F
S
S
H
H
H



¿SERÁ
LA
VELOCIDAD
ES UNA
BARRERA?

DE VERDAD
ES UN RATO
NO PUEDO
VER NADA



ES
LÁTIMO

¡AH, COMO
LO ESPERABA!
LA PRESIDENTA
LLEVA UNA
GRAN VENTURA.

ALGO
ES
HORRIBLE
TERMINO
Y CORRO
AL MISMO
TIEMPO.
AH -

GAMARÉ LA
CARRERA





ESTO...
 ESTO... FUE
 UN SUCCESO
 ALMORZO
 LAS CANTAS
 IMPERIAL!

ESTO SUCCESO
 IMPERIAL
 Y ADELA LO
 IMPERIAL
 QUE SON
 IMPERIAL LA
 IMPERIAL
 DE LAS
 IMPERIAL



IMPERIAL
 IMPERIAL
 AQUÍ PARA
 IMPERIAL

IMPERIAL...
 IMPERIAL...
 IMPERIAL...
 IMPERIAL...
 IMPERIAL...



ESTO...
 IMPERIAL...
 IMPERIAL...
 IMPERIAL...

IMPERIAL...
 IMPERIAL...
 IMPERIAL...



IMPERIAL...
 IMPERIAL...
 IMPERIAL...

IMPERIAL...
 IMPERIAL...
 IMPERIAL...
 IMPERIAL...



FUE EL QUE
 IMPERIAL LAS
 IMPERIAL...
 IMPERIAL...
 IMPERIAL...

IMPERIAL...
 IMPERIAL...
 IMPERIAL...
 IMPERIAL...

IMPERIAL...
 IMPERIAL...
 IMPERIAL...
 IMPERIAL...



Aunque las cosas terminaron así, creo que todo el mundo está bien... (suspira).

NO FINESTO









FOR
FOR
FOR!

FOR,
FOR,
FOR!



FOR,
FOR,
FOR!

FOR,
FOR,
FOR!

FOR,
FOR,
FOR!

FOR,
FOR,
FOR!



FOR,
FOR,
FOR!

FOR,
FOR,
FOR!



FOR,
FOR,
FOR!































スーパードラゴンクエスト

第1巻

第1巻

だれどでも愛してる 桜木あやん

6月10日発売!!









¡GAAAAH!

¡SE ESTÁ
RÍENDO
MIENTRAS
ME
SEQUESTRA!

AGARRA



¡NO SE!













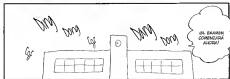


















Ding
dong
ding
dong



























¿QUE TE PASA?
ACORDAS
ALGO?



¿DÓNDE LA
ENCONTRAS?

...MI SUEGRA
ERA MUY
INTERESADO
EN QUEMOS UN
VIAJE...



YOSHINO...















¿Y NO TE
ATREVES A
PERDER OTRO
ENCUENTRO,
SATOH?

¿POR QUÉ
ES NECESARIO
¿POR QUÉ
REALMENTE TE
DESCUENTRO?

MIS
CÁRGAS
Y LLEVATE
TUS
AMIGOS

¿POR QUÉ
NO?



¿ESTOY COMO
NUEVO LUEGO
DE UN DÍA DE
DESCANSO?

ES SÓLO
QUE NO ESTABA
ACOSTUMBRADO
A TENER
FESTAS...

NO TENÍA IDEA
QUE AL TENER
UNA FESTA TAN
ALTA PODÍA
PERDER ALGUNOS
INCLUIDOS



¿ESTÁVEIS
EN SERIO?
¿PORQUE
POR UN
ENCUENTRO?

¿POR
QUÉ?

SATOH-KUN
ESTABA
MUY SERIO

¿PRAGMÁTICO
A ORO?

¡CON QUE
SATOH-KUN SOLO
ESTABA CONFUN-
DIDO POR LA
FESTA!



SATOH&YOSHIDA



¡Este fue el volumen 5!
¡Muchísimas gracias! ☺
¿Qué aprendieron a
cocinar en la escuela?

¿Las Magdalenas son
populares
o no?



La competencia en la mansión
fue un foto finish para mí.
Me pregunto si de verdad
alguien puede resistirse con una
cáscara de banana...
¡pero que lo hayan
disfrutado!
¡hasta la próxima!

アイツの大本命



SATOH&YOSHIDA

◆初出一覧◆

アイツの大本命	act.17	／MAGAZINE BE×BOY(’11年1月号)掲載
アイツの大本命	act.18	／MAGAZINE BE×BOY(’11年4月号)掲載
アイツの大本命	act.19	／MAGAZINE BE×BOY(’11年7月号)掲載
アイツの大本命	act.20	／MAGAZINE BE×BOY(’11年12月号)掲載
アイツの大本命	act.21	／MAGAZINE BE×BOY(’12年1月号)掲載
あとがき		／掲載下ろし

ビーボーイコミックスをお買い
上げ頂きありがとうございます。
この本を読んでのご意見、ご感
想をお待ちしております。

〒162-0825
東京都新宿区神楽坂 6-46
ローベル神楽坂ビル 4F
リブレ出版(株)内 編集部

当社は、このウェブサイトと携帯サイト「リブレ+」で、パイルでアンケートを実施しております。当サイトにアクセスし、TOPページの「アンケート」から該当アンケートを閲覧していただくことでお申し込みとなります。

リブレ・サブウェイ http://www.libre-sub.co.jp
 リブレ・モバイル http://libremobile.co.jp/
 Copyright © 2009 Libre Subways. All rights reserved.



BE・BOY COMICS
アイツの大本命⑤

2004年10月 第1期

©Suzuki Tanaka 2012

麻竹君 太 田 康 子

要行所 〇 7 〇 出 展 型

〒102-8625 東京都港区神楽坂6-40
 第一生命株式会社
 電話 代表 03(3235)7489
 編集 03(3235)0319
 FAX 代表 03(3235)0369

印刷部 凸版印刷機式各種

2000年12月15日

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

TSBNG7A-4-7997-110A-8

Aitau no Daikarnmei - Senpai Taraka

Scans	Chromola Revolution
Trad. Jp/Eng	Ichika
C. Tradução	Italo
Impressa	Oikawa
C. de texto	Sakurafit12
Edição	Italo
Correção	Ichika



www.chromola-revolution.com



www.chromola-revolution.com



www.facebook.com/Chromola-Revolution

Chinmoku Revelation

Gracias por compartir sus ideas,
experiencia y saber con nosotros
y por haber hecho de este
el mejor lugar de todos los
que hay en la web.
Atte. El Staff

3º
Aniversario

En lugar de
romper las reglas
y perder nuestros
amigos



Compartir es amor,
pero respetando las
reglas